

opus 6

GRÄFIN MARIZA -
KATJUSKA.

(muziek: Emmerich Kalman).

I. INLEIDING. (niet van »theatraliteit» ontbloot....!!!)

MAESTOSO: Hei Mariza.....

Laat ons juichen! Laat ons juub'len!
Op der Liefde zegepraal!
Laat ons klinken! Laat ons drinken!
Op de Liefde, allemaal!
To en Jan zijn nu verloofd,
Hebben trouw elkaar beloofd,
Want dat kleine »Amor-god» heeft hen thans een kool gestoofd!

ALLEGRO VIVACE: Winkt im Glaserl.....

Een piano, en een strijkstok,
Dat klinkt samen, als de gangklok!
Jan de vedel, To de vleugel,
Ja: dat sluit !! Dat voelt eenieder zòò.
Maar.....: lief Tootje, (och, bedenk het!),
Dit is zeker: bij zoo'n duet,
(wil het klinken, en niet hinken!)
De VICOL beheerscht het samenspel!
Ook het leven, zal het leeren,
(Anders moet je't niet probeeren!),
Dààr ook leer je »samenspelen»,
Rap en nauwgezet !!!
Nauwgezet !!!
Rap en nauwgezet !!!
Jan de vedel met het »wijsje»,
Jij de vleugel (echt het meisje!),
Trouw hem volgend:
»STRIJK en ZET».....!!!!

II. Langsames MARSCH-TEMPO: Wo wohnt die Liebe.....

Drie jaar geleden, Haast led're avond,
Zong I deez' woorden, (die zij zoo leuk vond!):
EINMAL IM DAS HERZ IN TOLLER LUST VERSCHENKEN,
KÜSSEN, KÜSSEN, UND NICHT DENKEN,
EINMAL, NUR GLÜCKLICH SEIN !!
Wie kon toen denken, dat (zonder dralen!)
Zij deze woorden, NÚ zou herhalen...!!!:
NUR EINMAL KÜSSEN, BIS DER LIEBE FLAMMEN,
SCHLAGEN ÜBER MIR ZUSAMMEN !!
EINMAL, NUR GLÜCKLICH SEIN...!!!
Nicht EINMAL, sondern TAUSEND-malen,
Want verloving doet dit steeds herhalen!
Ohhhh, wat moet dat HEERLIJK zijn....!!!!

III. SEHR LANGSAMES WALZER-TEMPO: Wenn es Abend wird.....

Op een goeien keer, op een winterdag;
Toen op sloot en plas, weer het ijs-dek lag;
Toen de zon zacht scheen, uit zijn blauw paleis,
Waagde To zich een keer.....: op »GLAD IJS»...!!!

Met een man of tien, zoo het mode was,
Werd de tocht aanvaard, naar de Kager-plas,
(Zeven truien, een vest en een das:
To stond bol, als een crocus op glas...!!!)

VALSE MOLTO LENTO: GRÜSZ MIR die süszen....

Zwieren en zwaaien, en zwenken en draaien,
Op ijzers glad!
Iedereen snapt wat een lol en plezier,
Hier ons Tootje had!
Daar kwam nog bij het genot van te rijden
Met TWEE te saam!
Sierlijk te zwieren, met slagen zoo zalig,
Zoo zalig, zalig te saam!
Achter of vóór of gekruist naast elkander,
Zoo zalig, zalig, te saam!!!

IV. SHIMMY TEMPO: Braunes Mädel von der Puszta.....

Liebes Mädel von den Haagweg:
Neem je in acht!
Weet je niet, dat juist op de ijsbaan,
„Amor“ je wacht....!
Zwaaiend, zwierend, zwenkend,
Komt ook HIJ onverwacht!
Menig meisje heeft die schoolier,
Zoo opgebracht....
Ha, ha, ha,.....:

Liebes Mädel van den Haagweg:
Let op je zaak!
Ieder pijlschot van die rakker
Is bijna raak!
Keer je !! Weer je !! Wend je !! Spoedig !!
Zooals dat past!
Heihhhhhh-----
Jan rijdt al naast je,
ZIJN plan staat al vast...!!!

V. MOLTO MODERATO: Juliska, Rosika.....

„Meisje-lief, Tootje-lief:
„Hoor mij even aan:
„Dit gezwaai, dit gedraai,
„Staat mij zeer wel aan!
„Denk je niet, dat dit zzoo,
„STEEDS zoo fijn zou ~~kunnen~~ kunnen gaan?
„Met ons twee, heel tevrede,
„Door het leven saam?“

„Meisje-lief, Tootje-lief:
„Zeg mij dat eens na!
„Tootje-lief, meisje-lief:
„Zeg jij mij eens „ja“!
„Ik beloof, eeuwig trouw!
„Denk daar nu eens over na!
„Schrik maar niet! Haast je niet!
„Vraag het daarna aan je Pa!
„Zeg, wat denk, jij daarvan?
„Geef je antwoord dra....!!!“

VI. VALSE LENTO: Schwesterlein, Schwesterlein.....

XX
XX
XX
XX
XX

To zweeg stil, Jan zweeg stil !
Zwierden door, zwaaiden door !
Eèn slag links,
Eèn slag rechts,
"Morgen hoor je't, hoor".....!!!

VII. MODERATO: Junger Mann ein Mädchen liebt.....

Alles kwam toen voor elkaar
-- Och dat verzwijg ik maar !
-- Het werd een heel leuk paar !
Die To en Jan !!

Als een loopend vuurtje ging,
-- Dit nieuws door wijden kring,
-- Men hoorde slechts één ding:
Die To en Jan !!

DITO: Behüt' dich Gott.....

Ze wonden gauw,
(Dat ziet U nou!)
Ze zijn allang geen haartje bang meer voor elkaar...!!
Je ziet ze daaglijks samen loopen door de stad !
Je ziet ze voor verjaardag, hier en daar, op pad !
Ze fietsen stug !
Heen en terug)
Naar Kwakel, Noordwijk, Kruisland, Leiden, Zoetermeer....
En elken keer weer zeggen zij:
"Wat zijn we met dat fietsen blij !
Ja wis en zeker:
Zeg Jan: dat doen wij meer...!!!"

VALSE LENTO: Sag' ja, mein Lieb, sag' ja.....

Met Ton en Jan te fiets !
Tot Katwijk, dat is niets !
Door storm naar Noordwijk te voet langs zee;
De heenweg valt heusch wel mee....!!
Maar t'rug door wolken zand !
Daar gingen, hand-in-hand !
Slechts To en Jan, met hun tweetjes saam,
Langs het Nederlandsche strand !!

VIII. MODERATO RHYTMICO: Wenn ich abends schlafen geh'.....

In de dagen van broer Er
Werd gemusiceerd !
Alles werd toen aangepakt,
Alles geprobeerd !
Zoo ontstond uit vriendenkring,
Ook mettertijd een koor !
To-lief spande zich ervoor...!!!

ELASTISCH: Ich möchte kranke träumen.....

To had de leiding,
Omtrent het lidmaatschap !
Zij was heel eerlijk,
En koos niet al te rap !

Men moest zijn »VRIEND»,
En daarbij hebben »STEM»,
Vooral dit laatste eischte zij
met extra, EXTRA, klem....!!!

Toen kreeg zij kennis,
En, och, U raadt het al....!
Die EXTRA-klemtoon,
H Viel nu op »VRIEND» vooral....!!!
En niemand stond verwonderd, toen hij
Op de eerste repetitie daarna:
Jan -- zag -- in -- de -- val !!!!

IX. BREIT, KRAXTK RUBATO: Eh' ein kurzer Mond.....
To haar Pa is fel, op 't bridgen verzot,
Zelden komt er thans, iets anders aan bod !
To zag hier al gauw, haar HEERLIJKE kans:
Jan was beroemd,
Om zijn »3-sans-».....!!!
»Va: laat Jan vanavond komen kaarten!».....
Echter: To was dra:
»de Gans».....!!!!

ALLEGRO CON FUOCO: Wie ? wir sollen fort?.....
-- Jan speelt met Vader,
To zit alleen !
Vader WIL niet anders,
Trekt met Jan heen,....!
DAT was niet de opzet van haar plan,
Dat Pa met Jan,
Nu vormt een »span»...!!
Zij staat versted;
Denkt er het »hare» van.....!!!!

X. MODERATO STACCATO: Ich bitte, nicht lachen,.....
~~XXXXXXXXXX~~
En in Fe -- brari --
Toen stichtte -- broer Arie --
Een schaakclub -- genaamd »Meisjes-verdriet» !
Maar reeds bij -- de eerste --
Ontmoeting -- toen zag men --
Och heden, -- ons eerste bordje niet !!
Het scheen reeds -- dat Jantje --
Versaagde -- werd ontrouw --
Aan dit streng ideaal !!
De and'ren -- zijn mede-clubgenooten --
Wij voelden ons verdrotten,
Verslagen allemaal !!!.....

MODERATO RHYTMICO: Komm' mit nach Varasdin.....
»Zeg Jan, hoe moet dat gaan ?
»Als jij ons nu alleen laat staan !
»Noem jij dat »mannen-plicht» !
»Waarvoor je NU reeds zwicht»....!!

En Jan herstelt zich ras,
Hij liep toen dapper in de pas !
Liet nooit verstek meer gaan,
Kwam boven-aan....!!!

Hij streed met waar beleid,
Aan »Dubbel-front» den heldenstrijd !
Hij streed aan't schaakbord, en

Daarnaast nog: met zijn tijd !!

Hij liet zijn meisje staan,
Om trouw naar M.V.D. te gaan,
Wij staan verwonderd,
Hoe dat kon bestaan....!!!!

XI. ANDANTE ALLA HONGHARESE: Auch ich war einst.....

(zeer vrij in de maat)

Het was op het verlovingsfeest van Ton en Jan,
Dat To een declamatie maakte op dat span !
Het werd een daverend verdiend succes,
En ieder zei toen op het lest:

„Wat voelt zij dat goed an“.....

ZOO SAMEN OP EEN KAARTJE DOOR HET GANSCH LAND,
DE MENSCHEN VAN DE POST, ZIJ DRAGEN HET IN HUN HAND,
Nu brengt zij zelf met spoed die wijze woorden,
In practijk, (die haar bekoorden),
Dat moet in de krant....!!!!

XII. CHANSON DE PUSZTA: Komm', Zigany,.....

Hup, Cato,
Hup naar, Jan,
Dat komt er van !
Ga zoo door !
Jullie vormt een span !!

Hup Cato,
Hup naar, Jan,
't Is voor elkaar !
Jullie bent,
Nu ons jongste paar !

Goed alle zorgen aan den kant !
Vrede komt er toch weer eens in Nederland !
Dan zijn allen weer voor altijd uit den brand !
En ga je verder : hand-in-hand !!.....

Ja, ja, ja,

Hup, Cato,
Hup naar, Jan,
Alles gaat goed !
Wij wenschen,
Jullie goeden moed !

XIII. CSARDAS FINALE. (langsam beginnen, immer schneller werden!)

Leef dan die jaren,
Fijn met elkaren,
Fijn als verloofden,
Heerlijke tijd !

Maar niet te lang hoor !
Volleg het voetspoor, van
Herman en van
Toon, te gelegener tijd !

SCHNELL WIRBELEND:

En op jullie trouw-festijn,
Hoopen wij er weer te zijn !
Met denzelfden goeden moed !
En bekwamen spoed !

